

Nätkatalog från  
Antikvariat Werner Stensgård

# Numismatiska godbitar

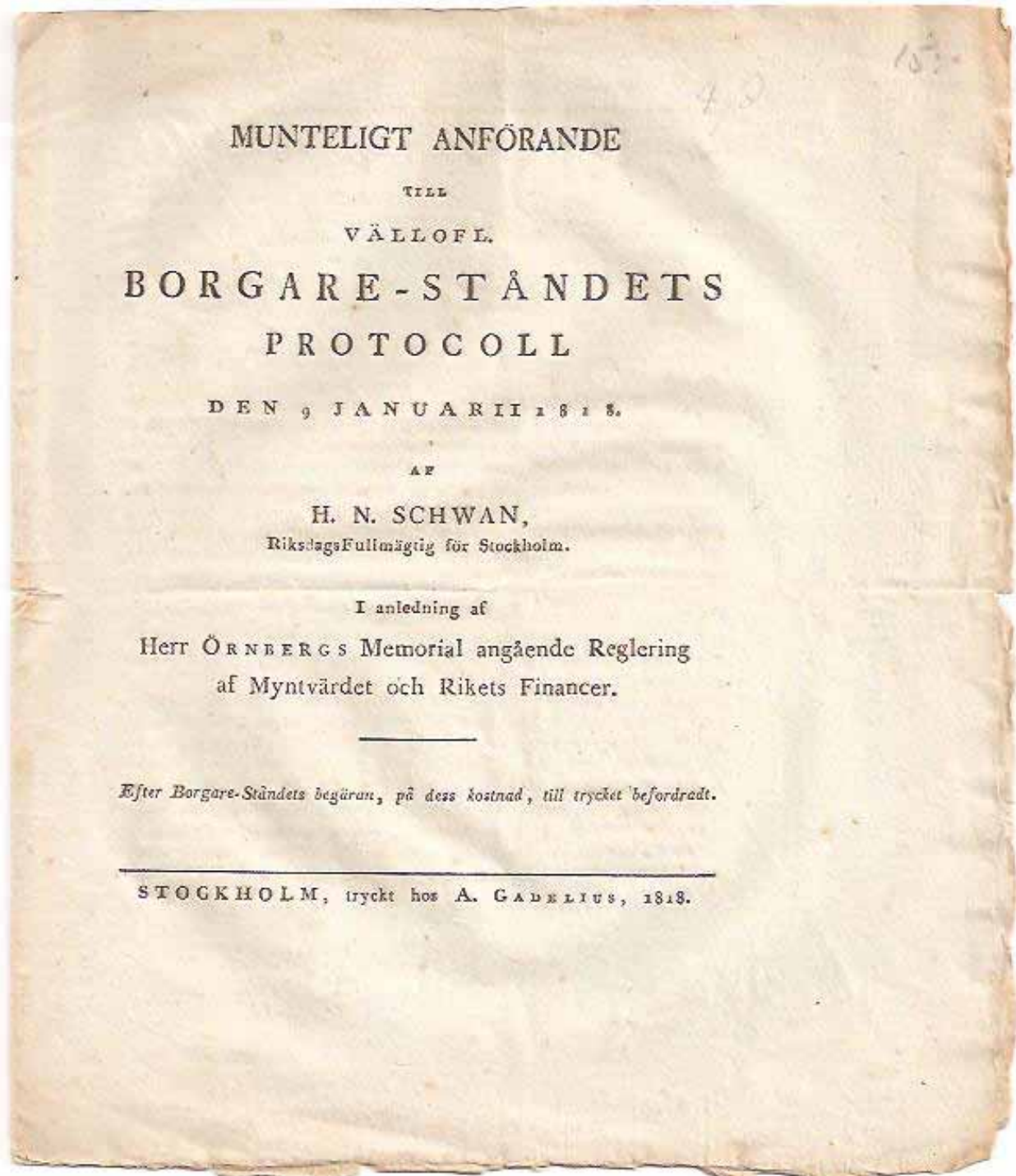
Strängnäs

II : 2018

1. Schwan, Hans Niclas. *Munteligt anförande till vällofl. borgare-ståndets protocoll den 9 januarii 1818. Af H.N. Schwan ... I anledning af herr Örnbergs memorial angående reglering af myntvärdet och rikets financer. Efter borgare-ståndets begäran, på dess.* Stockholm, Gadelius, 1818. 8 sidor. Oskuren. Lätt nött. Aningens bruntonad, ytterst i marginalerna. Varit vikt.

*Främst rörande sedelstocken, men även silverförrådet och Amerikanska frihetskriget.*

450 kr



## 2. Carl Fredrik Darell. *Efterlysning efter konstnären och sedelförfalskaren Carl Fredrik Darell.* Stockholm, Norsted & Söner, 1839. Ett blad. Gott skick.

*Miniatyr- och porträttmålaren och förfalskaren Carl Fredrik Darell lyckades under oklara omständigheter fly från Stadshushäktet i Stockholm i juni 1839. Vart han tog vägen efter rymningen är oklart. Vissa rykten gjorde gällande att han skulle ha rest till Storbritannien och att han där skulle ha avrättats för att på nytt försökt sig på sedelförfalskning, enligt andra uppgifter begav han sig till USA. Darells sedelförfalskning uppmärksammades på sin tid mycket i pressen, Göran Ingelman skrev dikten Den liberala verkstaden, eller Darell och bankotiorerna om ämnet. August Blanche omdiktade händelseförloppet i novellen Plånboken, publicerad i Bilder ur verkligheten. Mycket om Darells ursprung är oklart. Han erhöll dock sin första undervisning vid Göta artilleriregementes skola. Där visade han prov på anlag för teckning. Då modern hade svårt att försörja sin son begav han sig redan som 14-åring 1828 till Stockholm. Han fick anställning hos Christian Forssell med att kolorera gravyrer och antogs 1831 som elev vid Kungliga Akademien för de fria konsterna, där han främst ägnade sig åt porträttritning och porträttmålning. Under några somrar ägnade sig Darell åt att resa kring i landet och utföra porträtt och miniatyurer. Han hade en del välbeställda kunder; 1838 målade han bland annat en miniatyr av operasångaren Gustaf Kinmansson. Han sysslade även med porträttskulptur och utförde bland annat en gipsrelief av biskop Carl Adolph Agardh. 1836 utförde han två varianter av porträtt föreställande Lasse-Maja i litografi. Måleriet gav dock inga stora inkomster utan Darell drog sig fram under stor fattigdom, samtidigt som han kom att komma i kontakt med samtidens ”rabulister” och vänstermän. Han deltog i Crusenstolpska kravallerna och utgav under signaturen ”Kardborre” några mot Karl XIV Johans regering riktade karikatyrer som litografier och kopparstick. Under allt knappare förhållanden fortsatte han sina studier medan han levde bohemliv med några studiekamrater. Genom Wetterbergh lärde han senare känna Karl August Nicander. Tillsammans levde de ett liv i sus och dus på Stockholms krogar, av vilka särskilt Nicanders supande oftast måste betalas av de övriga, han var efter vad Darell berättar vid den här tiden tämligen förfallen. Darell ådrog sig lån hos procentare, och det var troligen detta som efter att ha läst om en lyckad utprängling av en falsk sedel fick honom att med hjälp av Ferdinand Södergren själv göra ett försök med sedelförfalskning. De båda kumpanerna arresterades dock i mars 1839 och inspärrades på Södra stadshushäktet. Darell finns även representerad vid Nationalmuseum i Stockholm. I detta tryck efterlyses Darell efter sin flykt från häktet, och beskrivs levande till utseende och klädsel.*



800 kr

3. Johan Axel Almquist; C. Holmberg. *Medlemskort i SNF för arkivrådet Johan Axel Almquist.* 1925, 8,5\*14,5 cm. Gott skick.

*Medlemskort i Svenska Numismatiska Föreningen för arkivrådet Johan Axel Almquist. Almquist har betalt 10 kronor för årsavgiften 1925. Signerad av dåvarande kassaförvaltare C. Holmberg. Almquist var arkivråd vid Riksarkivet 1920-1936 och ordförande i Personhistoriska samfundet 1919-1943.*

100 kr



4. Insättningsbevis för korpral vid Östgöta kavalleriregemente på 2 daler silvermynt. Linköping, 1725, 10\*18 cm.

*Kvitterad i Linköping 1725. På baksida kvitterad vid återbetalning 1732.*

1 200 kr

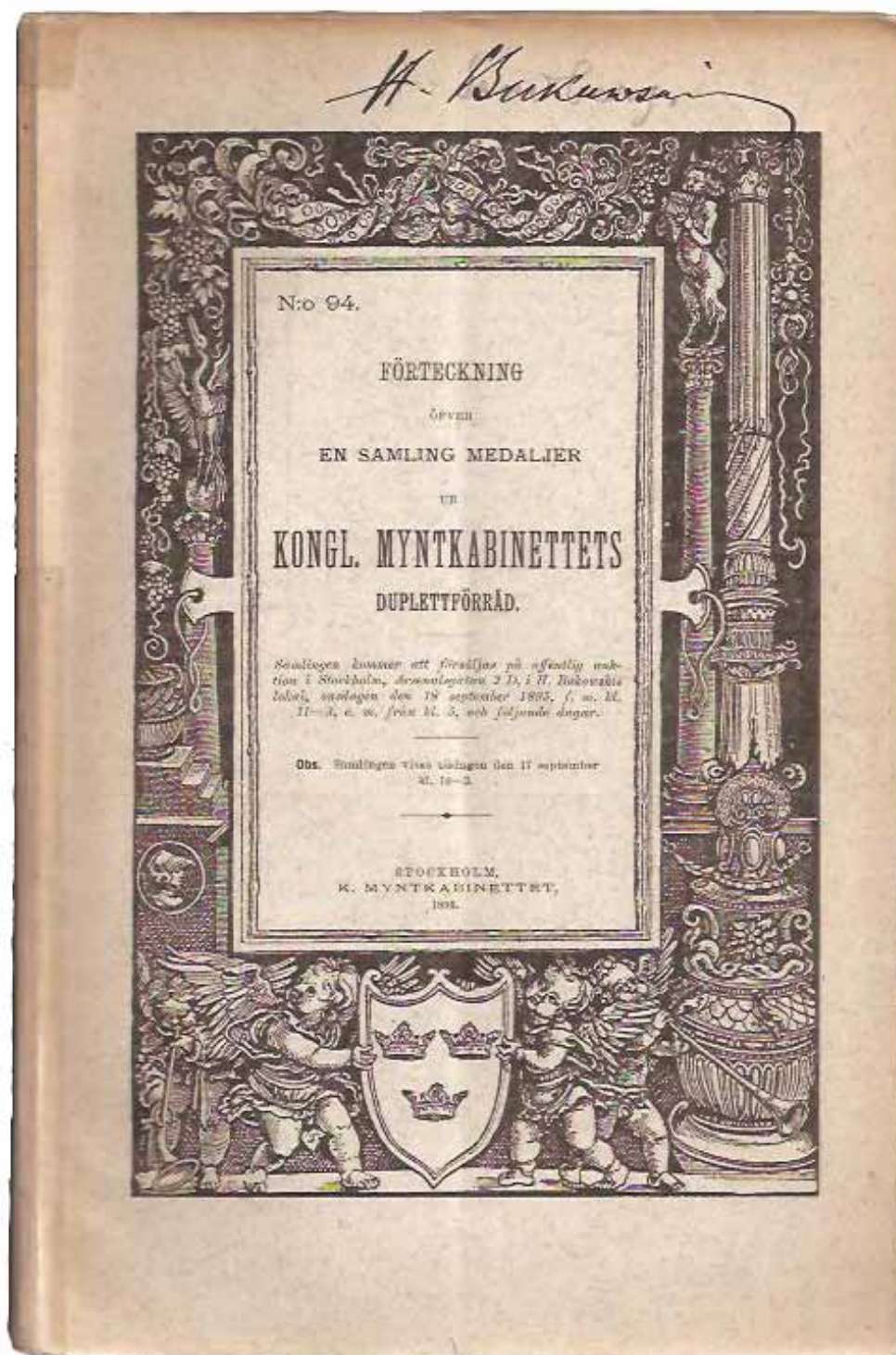




5. H. Bukowskis eget exemplar av Bukowski katalog 94.  
*Förteckning öfver en samling medaljer ur Kongl. Myntkabinettets  
duplett-förråd.* Stockholm, Kungl. Myntkabinettet, 1895.  
Häftad. 89 numrerade sidor.

Detta är H. Bukowskis eget exemplar med hans egenhändiga namnteckning på främre omslag. Katalogen är prismetad av Bukowski själv. Även anteckningar förekommer om till exempel metall, nummer som utgår, raritetsbeteckningar, instruktioner för försäljningen av Durandssamlingen på sidorna 82-84. Även noteringar som tjockare ex, perforerad, lite spräckt, skadad förekommer. Anteckningar om objektens skick är ganska sällsynta i äldre Bukowski-kataloger då man inte samlade kvalité på samma sätt som man gör nu för tiden. Sidorna 22-28 utan anteckningar.

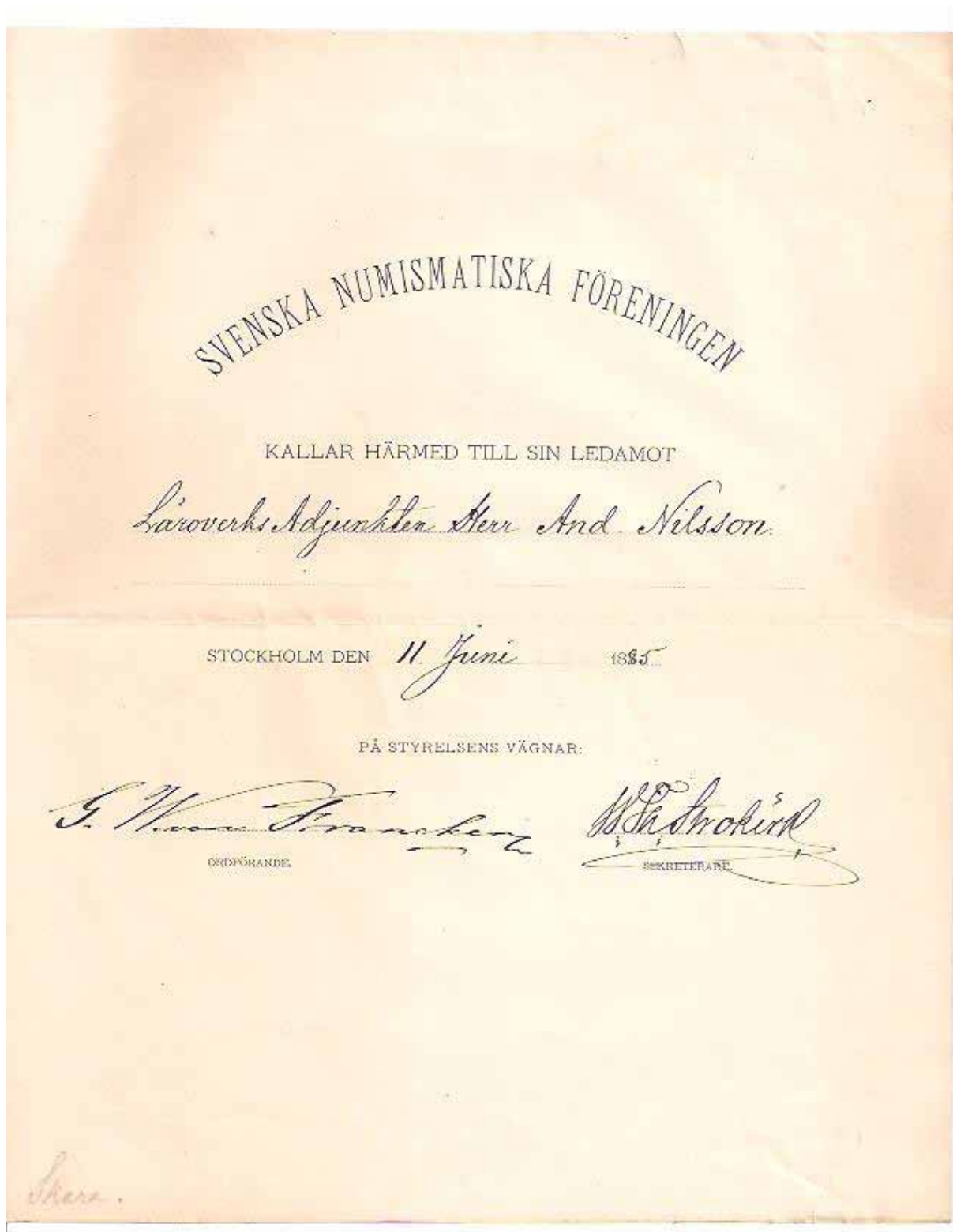
1 000 kr



6. Svenska Numismatiska Föreningen. *Utnämmande av ledamot Herr Anders Nilsson.* 1885, Vikt ark med fyra sidor. Text på första sidan. Reva i nedre, vänstra hörn.

Undertecknad av föreningens ordförande överstelöjtnant G. W. v. Francken och Sekreterare kanslirådet W. Th. Strokirk.

250 kr



7. Brannius, Johan Wilhelm (respondent).

Beskrivning av Brännkyrka med myntavbildning. *Dissertatio academica, de paroecia Brænkyrka, Toerneæ meridionalis in Sudermannia.* Uppsala, Edmannianis, 1770. Häftad. Tagen ur band. 16 sidor + inklistrad myntavbildning på sista sidan. Enstaka lagerfläck. Med J. O. Wedbergs namnstämpel.

Detta är del 2 av Brannius beskrivning av Brännkyrka. Med beskrivning av det avbildade, arabiska myntet funnet i svensk jord.



800 kr

8. Brandt, Georg. *Om myntwäsendet, och svenska silfverpenningars rätta värde emot hwarannan.* Stockholm, Lars Salvius, 1765. Häftad. Tagen ur band. 8 sidor. Några anteckningar i blyerts i marginalen på sidorna 2-3.

Hesse 0593. Första upplagan kom 1761.



900 kr



9. Heitmüller, Johan Christian *Sammandrag af de mästa bote-medel, som en de i vårt samhälle upgifa til utehållande af mynts, växlars och varors stegrande med mera.* Stockholm, Kungl. Finska boktryckeriet, 1765. Tagen ur band. 20 sidor (89-108). Första bladet något löst. Några enstaka lagerfläckar. 950 kr

Sammandrag  
Af  
De Mästa  
**Bote=Medel,**  
Som

En del i vårt Samhälle upgifwa, til utehållande  
af Mynts, Växlars och Varors stegrande med mera.

**Samt äfwen**

Deras bepröfwande, huruvida de synas kunna mindre  
eller mera tjena til samma ändamåts wimmande, fördelte uti Sju  
färskitte Uppgifter, som på andra sidan finnas antecknade.

**Til Slut är ock anfördt:**

En del af de många och i hast blänkande Förslag, som i både  
mindre och större Privata Samkväm upgifwas til botande af våra  
Oredor, Samt deras bepröfwande och jämsförande med Skriften.

**Äfwen**

Har jag, til årnående af en åsynstad korthet, här åberopat de  
Fjäl i mina hos Petter Hesselberg 1764 tryckte Tanckar om Auctioners  
nyta i gemen, då jag förmodat, at de kunnat tjena til kort-  
het och bewis i detta ämne.

**Samgiffwit**

Af  
J. C. H.



STOCKHOLM,  
Tryckt i Kongl. Finska Boktryckeriet, År 1765.



10. Nordencrantz, Anders. *Historisk berättelse om de förändringar, som sätten, til inkommande och utgående tullens betalande i Swerige, ifrån äldre tider undergådt; huru wida den sista förändringen 1743 ifrån caroliner til courant mynt, som är sedlar, jemte carolin : myntets afskaffande, bidragit til den höga wexel-coursen, samt huru wida utgående och inkommande tullens förnyande i riks-daler specie hädan efter kan bidraga til wexel-coursens fällande och silfwermynts återfående, emedan det warit : et ibland de förnemsta medel, hwilket öfwer 500 år i detta riket brukadt warit, at få och behålla silfwermynt i landet.* Stockholm, Nyström och Stolpe, 1761. Tagen ur band. 24 sidor, sista sidan blank. Fläck på titelsida.

Anders Nordencrantz, född Backmanson (1697-1772) var ämbetsman, och nationalekonomisk och politisk skriftställare. Han var en av de första att introducera internationell merkantilistisk litteratur i Sverige.

1 200 kr



II. [myntplakat] *Kongl. maj:ts nådige Placat, Angående de nya, enckla, dubbla och fyrdubbla caroliner.* Stockholm, Henrik Werner, 1718. Ettbladstryck. 29x38 cm. Tagen ur band. Lagad med stärkande remsa på baksidan.

*Med avbildningar av de nya carolinermynten.*

1 600 kr





# Antikvariat Werner Stensgård

Historia, Äldre böcker och Handskrifter

Gyllenhjelmsgatan 13c (gårdshuset)  
645 30 Strängnäs

Telefon: 0152-41 000

Mobil: 0708 - 46 31 91

E-post: [info@wernerstensgard.se](mailto:info@wernerstensgard.se)

Hemsida: [www.wernerstensgard.se](http://www.wernerstensgard.se)



Bankgiro: 13736 20

